

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебной, научной
и воспитательной работе
кандидат исторических наук, доцент
А.А. Насонов
"14 августа" 2026 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
3 курс, 1 семестр 2026/2027 учебного года
с 1 сентября по 12 декабря 2026 года
очная форма обучения

День недели	Время	Специальность 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	Специальность 55.05.03 Кинооператорство
		уровень специалитета	
		Звукорежиссер аудиовизуальных искусств (ЗР-24)	Телеоператор (КО-24)
		Руководитель курса - Стецуняк П.В.	Руководитель курса - Трапо (Попов) М.В.
ПОНЕДЕЛЬНИК	9.00-10.35		
	10.45-12.20		
	13.00-14.35	Акустика Саньков А.В. ауд. 2.07	История зарубежной литературы Рогова Е.Н. ауд. 3.12
	14.45-16.20		Физическая культура и спорт Ибрагимов Д.Д. ауд. 2.21
	16.50-18.25	Эстетика кинофонографии Ванюков А.В. ауд. 2.07	
ВТОРНИК	9.00-10.35		Теория и практика работы с ИИ-инструментами Володкин К.А. ауд. 2.07
	10.45-12.20	Технология записи музыки Баранов А.И. ауд. 3.07	Комбинированные и специальные виды киносъемки Володкин К.А. ауд. 2.07
	13.00-14.35	Технология записи музыки Баранов А.И. ауд. 3.07	Изобразительный анализ фильма Трапо (Попов) М.В. ауд. 3.09
	14.45-16.20	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств Стецуняк П.В. ауд. 2.07	Мастерство кинооператора Трапо (Попов) М.В. ауд. 3.09
	16.50-18.25	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств Стецуняк П.В. ауд. 2.07	Мастерство кинооператора (ГК) Трапо (Попов) М.В. ауд. 3.09
	18.35-20.10	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (ГК) Стецуняк П.В. ауд. 2.07	Мастерство кинооператора (ГК) Трапо (Попов) М.В. ауд. 3.09
СРЕДА	9.00-10.35	История зарубежной литературы Рогова Е.Н. ауд. 3.12	Киноосвещение Володкин К.А. ауд. 2.07
	10.45-12.20	История зарубежного театра Бураченко А.И. ауд. 2.10	
	13.00-14.35	История русской литературы Прибытова Л.В. ауд. 3.17	
	14.45-16.20		
	16.50-18.25	История отечественного кино Лутченко Е.А. ауд. 2.07	
	18.35-20.10	История зарубежного кино Лутченко Е.А. ауд. 2.07	

ЧЕТВЕРГ	9.00-10.35		Цветоведение и цветокоррекция Володкин К.А. ауд. 3.09
	10.45-12.20	Технология озвучания Лапкин А.Д. ауд. 1.14	Практическая цветокоррекция Володкин К.А. ауд. 3.09
	13.00-14.35	Технология озвучания Лапкин А.Д. ауд. 1.14	История отечественного кино Лутченко Е.А. ауд. 3.17
	14.45-16.20	Работа звукорежиссера с актером Лапкин А.Д. уч.театр	История зарубежного кино Лутченко Е.А. ауд. 3.17
	16.50-18.25	Работа звукорежиссера с актером Лапкин А.Д. уч.театр	
ПЯТНИЦА	9.00-10.35		
	10.45-12.20	Звуковое оборудование Баранов А.И. ауд. 3.07	Мастерство кинооператора Трапо (Попов) М.В. ауд. 3.09
	13.00-14.35	Физическая культура и спорт Ибрагимов Д.Д. ауд. 2.21	Мастерство кинооператора Трапо (Попов) М.В. ауд. 3.09
	14.45-16.20	Слуховой анализ Стецуняк П.В. ауд. 2.07	Кинокомпозиция Трапо (Попов) М.В. ауд. 3.09
	16.50-18.25	Технология монтажа фонограмм Стецуняк П.В. ауд. 2.07	Мастерство кинооператора (ГК) Трапо (Попов) М.В. ауд. 3.09
	18.35-20.10	Технология монтажа фонограмм Стецуняк П.В. ауд. 2.07	Мастерство кинооператора (ГК) Трапо (Попов) М.В. четн. ауд. 3.09
СУББОТА	9.00-10.35		
	10.45-12.20	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств Стецуняк П.В. ауд. 2.07	
	13.00-14.35	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (ГК) Стецуняк П.В. ауд. 2.07	
	14.45-16.20	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (ГК) Стецуняк П.В. ауд. 2.07	
	16.50-18.25	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (ГК) Стецуняк П.В. ауд. 2.07	

Используемые сокращения:

четн. - четная неделя

ГК - групповые консультации

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель УМУ



Е.Л. Руднева